

Daniel 3

Dennis N. Marasigan

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in English and Tagalog, with some words underlined. Chords are indicated above the staff at various points.

1. Pu - ri-hin at i-pag-da- ngal ang D'yos mag-pa-kai-lan pa man.

10. Pi - nu - pu - ri - ka na-min Pa-ngi-no - on, D'yos ng a - ming ma-nга ni - nu - no;

18. ka-ra-pat - da-pat kang i-pag-da -ngal at da-ki - la-in mag-pa-kai- lan man. Pu

24. ri - hin ang iyong ba-nal at ma-luwal - ha - ting pa - nga - lan, na - ra - ra - pat pu-

29. ri - hin at i - pag - da - ngal mag-pa-kai - lan - man. B.Pu-

35. 2.Pu - ri - hin ka sa iyong ba-nal at ma-ra - ngal na ta - ha - nan; lub-hang ka-

40. ra-pat-da-pat kang a - wi-tan at da - ki - la - in mag-pa-kai-lan - man. B.Pu

D A G D

3.Pu - ri-hin ka, na na-ka-luk - lok sa ma-ri - ngal mong tro - no ka-ra-pat-

G D A D G A D G D

da-pat kang a -wi-tan at da - ki - la - in mag-pa-kai-lan - man._____ B.Pu

D G A D A

4.Mu - la sa iyong luk - lu-kan sa i - ba-baw ng ma-nga ke-ru - bin, na-ki - ki-ta mo ang ka-la

D E A G

li - man, ang da-ig-dig ng ma-nga pa - tay._____ Ka-ra-pat - da-pat kang pu-

D A D G A D G D

ri - hin at da - ki - la - in mag-pa-kai - lan - man._____ B.Pu -

D A G D

5.Pu ri - hin ka sa bu-ong sang-ka - la - ngi - tan; ka - ra-pat

G D A D G A D

da-pat kang a -wi-tan at da - ki - la - in mag-pa-kai-lan - man._____ B.Pu