

Awit 138

Ika-21 Linggo sa Karaniwang Panahon, Taon A

Mark Anthony B. Laroya

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is common time (indicated by '3'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, with some words highlighted in red. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

1. Pag-i-big Mo'y 'di ku-ku - pas ga-wa-in Mo'y ma-ga-ga - nap
A - ko, Po - on bu-ong pu - song a - a - wit ng pa - sa-la - mat
sa ha - rap ng ma - nga ang - hel, pu - pu-ri - hin ki - tang ga - nap

2. Sa ha-rap ng i - yong tem - plo ay yu - yu - ko at ga - ga - lang pu-pu
ri - hin ki - ta ro - on, pu - pu - ri - hin ang 'yong nga - lan

2.Da-hi - lan sa pag - i - big Mo at sa i - yong ka - ta-pa - tan, i -
ka'y tu - nay na da-ki - la pa - ti i - yong ka - u - tu - san No

F G C Am F G F G
 ong — a - ko ay tu - ma - wag, ti - nang-gap ko ang tu-gon Mo, sa la-
 F G F G
 kas mong i - ti - nu - long ay lu-ma - kas a - gad a - ko.

C G/B F G C G/B F G
 3 Da-ki - la man ang Po - ong D'yos ma - hal din ni - ya ang ma - hi - rap ku-mu-
 C G/B F G C G/B F G
 bli may ki - ta ni - ya ya - ong ham - bog at pa - si - kat.
 F G C Am F G C Am

ang da-hi - lan ni - to, Po - on, pag - i - big mo'y 'di ku - ku - pas
 F G F G F G

at ang ma - nga si - ni - mu - lang ga-wa - in Mo'y ma - ga - ga - nap.

©2014 by Mark Anthony B. Laroya. All rights reserved.
 Permission to reprint for non-profit liturgical use only.
 Please email laroya_mark@yahoo.com or visit www.praysingministry.com.