

Isang pag-alala sa mga nasawi sa bagyong "Yolanda"

Huling Habilin at Pamamaalam

Hango sa Teksto ng Opisyal na Pagsasalin ng Final Commendation
(Order of Christian Funerals)

Tinnah M. dela Rosa

The musical score consists of two staves of music. The top staff represents the **PARI** (Priest) and the bottom staff represents the **BAYAN** (Lay Person). The music is in common time (indicated by '4') and uses a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated include Em, Am7, C, D7, G, Am7, B(sus4), and Em. Measure numbers are provided on the left side of the staves. The lyrics are in Tagalog and refer to the final commendation of a deceased person.

PARI: Mga ang - hel, _____, mga ba - nal, _____, ta - nang na -
6 sa ka - la - ngi - tan, ha - li - ka - yo _____, at sa - ma - han.
II Am D7 G Am7 B(sus4) Em
BAYAN: Ang gi - liw na-ming pu - ma - naw sa pi - ling ng Po - ong ma - hal.
18 Em C
PARI: Si Kri - sto _____, ang mag - a - a - kay _____, sa kan - du -
23 Am7 C Em
ngan ni A - bra - ham u - pang do - on ay hu - mim - lay.
28 Am D7 G Am7 B(sus4) Em
BAYAN: Ang gi - liw na-ming pu - ma - naw sa pi - ling ng Po - ong ma - hal.
35 Em C
PARI: Sa i - law na _____, wa - lang hang - gan, _____, ka - pa - ya -
40 Am7 C Em
pa - an kai - lan - ma'y pag - ka - mi - tin ng May - ka - pal.
45 Am D7 G Am7 B(sus4) Em
BAYAN: Ang gi - liw na-ming pu - ma - naw sa pi - ling ng Po - ong ma - hal.
52 Am D7 G Am7 rit. B(sus4) Em
Ang gi - liw na-ming pu - ma - naw sa pi - ling ng Po - ong ma - hal.