

Awit 95

Marc Misael S. Gamil

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (clef changes at measure 8), Tenor (clef changes at measure 8), and Bass (bass clef). The bottom staff represents the Organ. The music is in 4/4 time. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to F#m7 (one sharp) and then back to A major. The lyrics are in Tagalog:

E Da - ki - lang ka-pang-ya - ri - han ng Pa - ngi - no - o'y i - da - ngal.

A Da - ki - lang ka-pang-ya - ri - han ng Pa - ngi - no - o'y i - da - ngal.

F#m7 Da - ki - lang ka-pang-ya - ri - han ng Pa - ngi - no - o'y i - da - ngal.

B Da - ki - lang ka-pang-ya - ri - han ng Pa - ngi - no - o'y i - da - ngal.

E Da - ki - lang ka-pang-ya - ri - han ng Pa - ngi - no - o'y i - da - ngal.

The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords, particularly in the bass register.

All Rights Reserved © 2014 by Marc Misael S. Gamil.
This music may be reprinted for non-profit liturgical use only.
Please email gamilmarcmisael@gmail.com for more music.
Visit www.praysingministry.com.

AWIT 95 - Mga Bersikulo

Marc Misael S. Gamil

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is F#m (one sharp), and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal range is mostly soprano, with some melodic leaps and sustained notes.

Staff 1: Key E. Lyric: 1. Purihin ang Panginoon, awitan ng ba-gong a-wit;

Staff 2: Key A. Lyric: Panginoo'y papurihan nitong lahat sa da-ig - dig!

Staff 3: Key A. Lyric: Kahit saa'y ipahayag na Panginoo'y da-ki - la,

Staff 4: Key F#m. Lyric: sa madla ay ipahayag ang dakila ni-yang ga-wa. (Tugon)

Staff 5: Key E. Lyric: 2. Ang Poon ay tunay na dakila, marapat na pa-pu-ri-han;

Staff 6: Key A. Lyric: higit sa sinumang diyos, siya'y dapat ka-ta-ku - tan.

Staff 7: Key A. Lyric: Ang diyos ng sanlibuta'y pawang mga di-yus-di-yu - san;

Staff 8: Key F#m. Lyric: ang Poon lang ang may likha ng buong sang-ka-la-ngi-tan. (Tugon)

9 E A E

3.Ang Panginoo'y purihin ng lahat sa da - ig - di - gan!

Purihin ang lakas niya at ang kanyang ka - ba - na - lan!

10 A E

Ang pagpuri ay iukol sa pangalan ni - yang ba - nal,

11 A E

dumulog sa kanyang templo't maghandog ng ma - nga a - lay. (Tugon)

12 F♯m B

4.Kung ang Poon ay dumating, sa likas n'yang ka - ba - na - lan,

13 E A E

humarap na nanginginig ang lahat sa da - ig - di - gan.

14 A E

"Ang Poon ay siyang hari," sa daigdig ay sa - bi - hin,

15 A E

sa paghatol sa nilikha, lahat pantay sa pa - ni - ngin. (Tugon)

16 F♯m B