

Awit 117

Ikalawang Linggo ng Pasko ng Pagkabuhay
Kapistahan ni Kristong Hari ng Awa

Dennis N. Marasigan

Andante

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature changes frequently, indicated by 3/4, 4/4, and 2/4. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in English and Tagalog, with some words underlined. Chords are labeled above the staff at various points.

1. O pa - sa-la-ma-tan ang Diyos na Pa-ngi - no - on, pag - ka't siya'y ma -

bu - ti; ang kan yang pag-i-big ay na-pa-ka-ta-tag at ma-na-na - ti - li. Ang ta

ga - Is - ra - el, ba - ya - ang sa - bi - hi't ka - ni - lang i - ha - yag,

"Ang pag - i - big ng Diyos ay hin - di ku-ku - pas."

2. Ang la - kas ng Po-on ang siyang nag - du-lot ng a-ting ta-gum - pay sa pa

ki-ki-ba - ka sa a-ting ka - a - way. A-king si - na - sa-bing di a -

© 2015 by Dennis N. Marasigan.

Permission to reprint is granted for non-profit liturgical use only.
Email prayingministry@gmail.com or visit www.prayingministry.com for more music.

36 D/F# C#m/E D C#m D A D

ko pa-pa-naw, ma-bu - bu hay a ko u - pang i-sa-lay-say ang ga - wa ng Diyos na Pa ngi no on

40 E D A F#m D

ko. Pi-nag - du - sa a - ko at pi - na - ru - sa - han nang la - bis at -

44 E D A D E

la - bis, ngu-ni't ang bu-hay ko'y di niya pi-na tid._____

A D A D A

3. Ang ba tong na-tak-wil ng na-ngag - ta-ta-yo ng ti - ra-hang ba - hay, sa la

D A F#m D E E⁷ A E

hat ng ba-to'y hi - git na ma-hu - say._____ Ang la - hat ng i- to ang

D/F# C#m/E D C#m A D

nag-pa-ma las ay ang Pa-ngi-no-ong Diyos. Kung i-yong ma-mas-dan ay ka-lu-god-lu-

E D A F#m D

god. O ka ha-nga-ha - nga ang a - raw na i-tong ang Diyos ang nag - bi -

E D A D E

gay, ta - yo ay ma - ga - lak, a - ting i - pag - di - wang!_____